

## код 1 задание 1

а

Я выбираю сборник „Сказки и небывицы“ так, как в этом произведении происходят необъяснимые события, это произведение не может быть притчей и здесь происходят события которых не может быть.

## Задание 2

приятственный — приятный  
ишшо — ещё  
пушишай — ступай  
куды — куда  
спутье — сопутный  
знашь — знаемь  
псона — псена

потемень — темняет, темно  
портки — одежда  
вишь — видишь

Своя радуга в долину.

У героя нашего произведения портки и рубаха были протёрты

о радугу, и потяну светились.  
А например если с тобой тоже произошла какая-то история можно сказать одежда была с тобой и помнит эту историю, любая заплата на одежде напоминает историю хорошую, но может и плохую. Но всё равно приятно вспомнить, что-то из своей жизни.

## Задание 3

История с точки зрения  
женя

Сказу я спокойно в долине вытанию свою работу стираю портки мурса и приходит ко мне соседка и говорит: — Твоего-то Машину невесть куда унесло, его, ноги, и в живности нет, ты укс, ноги, вдова! Я укс плакать собралась, терно платье надела да прижитанье в укс составляю. Вдруг изба-то светом нашла, да как песню мурса я услышала, разам на обрадо-

ванье повернула. Тут я сабовар согрела, горячих опекшей на стол выставила. И чаймы пиши без рюмки. И весь вечер я музса „ягоди-почкой“ да „светикам“ называла.

На улице уже потемнело, а у нас в избе светехонько. Мы и в так не берём - отчего, да и не думаем. А как музса шевельнется свет по избе разными цветами замурат!  
- Что такое?

А дело просто. Я об радуку натерся - вот рубоха да иштаны и светят. Но и спать пора и нам и другим, а свет из наших окошек на всю деревню, все и не спят. Снял музса рубоху да иштаны в сундук убрал. А как потемнели наступят, мы вытащили рубоху али иштаны и заместо лампы повесили к потолку. И стал приятный свет был, что не только наши улеские, а из дальних деревень стали просить на свадьбы для освещенья.