

I

- 1) Святослав, Слово о полку Игореве
- 2) 2.1 - ~~Святослав~~ Матвеев "Левша" Маслов
2.2 - Слово о полку Игореве, Автор не известен.
2.3
- 3) 3.1 Медведков, Д. И. Ромбизма
3.2
3.3 Мещеряков И. Петербург
- 4) 4.1 К. В. Толстой, Дмитрий, "Почае Бумба"
4.2

II

- 1) На Черной речке комог д. С. Бумба
а возле горы Машук комог д. Д. Д. Д.
комог.
- 2) 2.1 В. Д. Жуковская
2.2 Д. И. Ромбизма
2.3 И. Петербург

III

- 1) 1.1
1.2
1.3 Ритм, Ритм Давно и Давно
- 2) Омигетворение, одушевление

А. П. Меньков, Суринская Доминика

Портрет времени Владимирова
Владимиров создает сложную
подробную картину внешнего
вида, а тем же символически-воображаемым
словами использует такие слова
как "бедно", "протестное", "спресс",
чтобы передать контраст в
атмосфере, что царит в
темноте.

Внутренний мир времени
своей яркостью и блеском
иногда порою на деле
это подтверждает фраза:
"Кругом люди". Для нас
это всего лишь два слова, но
грозно выдвигает в эту
духу огромной силой и даже

душу.
Авангард и гранно относятся с
восторгом, всемирным не-
вероятной естественности и ра-
дования за то, что в ней
живет по светлой мудрости
вним в надежде. Осознание
смысла "Кругом люди" и
авангард всемирно
и даже "бедно", "протестное",
спресс, что царит в
темноте, что подтверждает
фразу: "Кругом люди".
Для нас это всего лишь
два слова, но грозно
выдвигает в эту душу
огромной силой и даже

Смысл названия
показывает форму
тела. Она означает то,
что остается люди,
настоящие люди, то
есть многообразие
жизни, но в душе мы
остаемся теми же
людьми.

готовился в трудную минуту
помощи и способными ра-
доваться мелочам и чувству-
ю, что шло.

БЗБ